



Weekly Report

2024-25



60th
Anniversary

創立/1965年5月22日
例会日/毎週木曜日 PM12:30~
会場/江南商工会館1F 大ホール
江南市古知野町小金112
0587-54-8132

事務局/江南商工会館 別館1F
TEL/0587-55-6554
FAX/0587-59-7720
URL/https://www.kouan-rc.com
Mail/kouanrc@beach.ocn.ne.jp
会長/南村 朋幸 幹事/三輪 慎一郎 会報委員長/横山 史明



2024年(令和6年) 10月31日(木) 晴れ 第2816回(当年度第13回 例会)

点 鐘 会長 南村 朋幸君

司 会 SAA 岩田 静夫君

ロータリーソング斉唱 『それこそロータリー』
ソングリーダー 横山 史明君

四つのテスト斉唱 早川 一三君

— 言行はこれに照らしてから —

1. 真実かどうか
2. みんなに公平か
3. 好意と友情を深めるか
4. みんなのためになるかどうか

会長挨拶 会長 南村 朋幸君



皆様、こんにちは。
衆院選が終わり、間もなく新しい総理大臣が選出されます。

11月5日に行われるアメリカ大統領選挙と相まって国内外の政局に目が離せない状況です。

さて、今日の会長挨拶は「ロータリーソングに思うこと」です。皆さんが何気なく例会時に歌っているロータリーソング。江南RCの慣習として、取り入れているロータリーソングは全部で5曲。もちろん皆さんはご存知のことですが、例会の週ごとで取り決めされている曲は4曲あって、それぞれの週順で曲が変わります。

第1週目は「奉仕の理想」、江南RCでは第1例会に「君が代」を斉唱する慣例があるので、いつも「奉仕の理想」とはセットです。第2週目は「それこそロータリー」。第3週目は「我らの生業」。そして、最近でこそその月の内に4回の例会を行うことが少ないというか、ほとんどその機会が無くなりましたが、一昔前は、ほぼ必ず毎週例会が組まれており、月に4回、時には5回例会が行われることも多々ありました。その際に歌われていたのが「日も風も星も」という歌です。入会年度の若いメンバーは恐らく知らないであろうレアな歌です。なかなか軽快なリズムでとても短いあっさりとした歌です。ただ歌詞に少々難ありで、歌いだしが「さわやかな朝だ」と始まるのですが、私たちの例会は朝ではない。世の中のロータリーには早朝に例会をされているクラブもあるそうなので、そういったクラブにはピッタリな内容です。かつては私もこの歌を歌う時はこっそり違和感を持っていました。私も入会したての頃は、例会のセレモニーで歌を歌う、という習慣は、JCやYEGでも同様だったのであまり違和感を持たずすぐに馴染みました。

でもしかし、先程の話と同様に、実はこっそり今だに違和感を覚えている歌があります。

今日敢えてこの為にわざわざシルバーさんに頼んで歌の順番を変えていただいたのです。

「それこそロータリー」という歌です。

皆さん、今日も何気に歌われていたと思いますが、何かおかしいと思いませんか。

歌いだしの部分、「どこで会っても やあと言おうよ」これはいいと思います。フレンドリーな親しみ安さを感じま

す。
 次です。「見つけた時にゃ おいと呼ぼうよ」
 ここなのです。
 特に入会した頃の私からすると、すべての皆様が年齢が上
 の方ばかり。街で見かけたときに「おい！」なんて呼べる筈
 がありません。
 呼ばれたほうもビックリです。街でいきなり若いメンバーが
 「おい！」なんて声をかけてきたら。
 想像しただけで恐ろしくなります。
 なぜ、ここがこの歌詞になったのかは調べ切れていません
 が、もっと現代風に
 「見つけた時にゃ (あ！こんにちは！)と呼ぼうよ」
 に変えるべきです。
 ただ、かなり字余りなので、作詞者が敢えてこうしたのかも
 知れませんね。
 本年は、ソングリーダー制度を復活し、歌い終わった後の
 拍手の慣例も復活しました。
 ただ、何気なく歌うのではなく、かつてお元気だった頃の伊
 藤鶴吉さんのように「元気よく、大声で」、歌詞の意味も噛
 み締めながら歌ってみるのも一興かと存じます。
 さて、次回の通常例会は11月21日になります。クラブフォ
 ーラムとして、60周年実行委員会が担当します。よって会
 長挨拶は「周年について」一色でお話しさせていただきます。
 それでは本日もよろしくお願ひ致します。

卓話
 クラブフォーラム 公共イメージ向上常任委員会
 委員長 濱島 聡一郎君



幹事報告 -別紙- 幹事 三輪 慎一郎君

出席報告 委員 松野 拓也君

会員数	出席者数	欠席者数	出席率
48名	41名	7名	87. 23%

ニコボックス 委員 松野 拓也君

○公共は/濱島さんに/おまかせあれ!
 本日の卓話、宜しくお願ひ致します。
 南村 朋幸、永田 広光、三輪 慎一郎、北畑 祐二
 各君

○本日は公共イメージ向上委員会のクラブフォーラムの発
 表をさせていただきます。宜しくお願ひ致します。
 濱島 聡一郎君

○10/31(木)クラブフォーラム公共イメージ向上常任委員
 会 濱島聡一郎君、本日の卓話、宜しくお願ひ致します。
 倉知 正憲、松岡 一成、庄田 元久、杉浦 賢二、
 沢田 昌久、岩田 静夫、長瀬 晴義、波多野 智章、
 中村 耕司、富田 清孝、木本 寛、岩田 進市、
 各君

「公共イメージ」とは文字通り、世間一般の方からのロータ
 リーに対する心象を意味するものですが、昨今のRIはな
 ぜそこまで公共イメージの向上を重視するのでしょうか？

- ①魅力ある活動、事業を行う
- ②クラブの情報を発信し、社会に認知してもらう
- ③地域の活動、イベントに積極的に協力する
- ④クラブ会員がロータリーを理解し誇りを持つ
- ⑤会員個々の人柄、魅力に依存

それには、今後も持続的にクラブを成長させるために不可
 欠な会員増強のために、世の中に対するクラブのイメージ
 を向上させなければならないといった思惑が大きく影響し

ています。

私自身が思うところですが、クラブのイメージとは一朝一夕に、たった一人の会長、また各委員会の委員長の努力で劇的に変化するものではありません。長い年月をかけてクラブが醸成してきた実績、年度ごとの活動方針、中長期的なクラブの行動計画などが、総合的にいかに外部の方から共感を得て評価をされるか。クラブの会員の人的、雰囲気はどうなのか。様々な要因がプラスの効果として働くことで公共イメージは向上します。そしてそれらを理解していただく情報の伝達や共有といった、市民とクラブの間を取り持つ部分に關与するのが、我々公共イメージ向上委員会です。

公共イメージ向上の決め手は クラブ全体の取り組みであり、 会員個人個人の心がけ。

では、様々な事業や活動をホームページやSNSなどで発信するだけでよいのか？それは大きな間違いだと思います。広く市民に情報を知らせることは勿論重要な部分であり、様々な情報伝達ツールを使うことによって可能ではありますが、それ以上にロータリーやクラブに対してのイメージを強く鮮明に印象付けるのは最終的には個人個人の心がけと行動によるところであると考えられます。

公共イメージ向上委員会は それを裏で支える黒子。 クラブ内外に対して、情報を 発信・共有し、クラブと世間との 距離を縮めることが使命。

そもそもロータリーに好意や興味を持っていただかなければ、ネットからの情報を得ようとすらされません。本年度のように大きなイベントが行われる際には、市民からの目が例年になく我々に向けられます。些細な行動や言動が市民に与える影響は、思いのほか大きなものであるということを会員一人ひとりが念頭に置き、改めてロータリアンとしての自覚と誇りを持っていただきたいと思

ます。そのために、クラブメンバーに対しても様々な情報の伝達やツールの活用などについても公共イメージ向上委員会で検討をしていく所存であります。

60周年という節目を迎え、時代の変化と共に今後のクラブの在り方を見つめ直し、クラブが一丸となって邁進していくことを願いつつ、今後も委員会活動を粛々と進めていきたいと思

います。今後ともご協力をいただきますよう、よろしくお願

本日のTopic

◎ 江南ロータリークラブホームページ活用について
→ [江南ロータリークラブ \(kounan-rc.com\)](http://kounan-rc.com)

◎ My ROTARY登録状況について

My ROTARY登録状況

◎ マイロータリーの活用について
→ [My ROTARY](#)

◎ ロータリーの友「電子版」について
→ [ログイン \(tomo-archive.net\)](http://tomo-archive.net)

ロータリーの友電子版

◎ 創立60周年記念講演関連

60周年記念講演関連

本日の食事



会報掲示板



My ROTARYの登録はこちら

※初めての方は
アカウントを作成してください。
※アカウントがある方は
ログインしてご覧ください。



**ROTARY 2760
アプリダウンロードはこちら**



**江南 RC 会報 YouTube
チャンネル登録はこちら**

写真等ございましたら会報までお知らせください。
(担当 横山史明)